



UltraMatt PEINTURE EXTRA-MATE

Peinture avec surface veloutée extra mate et profondeur chromatique élevée. Elle donne aux espaces une finition naturelle et une élégance sans temps.



UTILISATION PRÉVUE

Surfaces intérieures sur :

- Enduits de rebouchage et de lissage à base de ciment ou de plâtre Placoplâtre
- Peintures anciennes de bonne qualité (pas de détrempe) et enduits bien conservés et adhérent au support

PRÉPARATION DES SUPPORTS

Nettoyer soigneusement les supports avec des moyens appropriés pour éliminer toute trace de saleté, de poussière ou d'efflorescence. En présence de peintures ou de revêtements dégradés, éliminer complètement toutes les parties effritées qui n'adhèrent pas au support. Utilisez Wall Primer en cas de :

- rebouchages à base d'enduit (il faut laisser durcir jusqu'à ce que le liant ait fini de prendre)
- d'enduits ou de couches de fond fragiles et effrités
- couches de fond lisses et compactes

Après l'application de Wall Primer, attendez 6 heures avant le prochain cycle de peinture.

Pour l'utilisation de Wall Primer, voir la fiche technique correspondante.

COMMENT UTILISER SOFTTOUCH

Mélangez le produit avant l'application.

UltraMatt doit être appliquée sur toute la surface avec un pinceau, un rouleau ou un pulvérisateur en deux couches. Selon l'effet à obtenir ou les outils utilisés, utiliser le produit tel quel ou avec une dilution maximale de 15% en volume avec de l'eau selon les besoins.

Les supports doivent être secs et l'humidité ne doit pas dépasser 6%. Les conditions environnementales requises pour la décoration requièrent une température ambiante et une température du support entre +5 °C à +30 °C et une humidité relative inférieure à 80%.

Le temps de séchage de la seconde couche est de 6 heures minimum à +23 °C et H.R. ≤ 80%.

Les outils doivent être nettoyés des résidus de produit avec de l'eau avant que le produit ne durcisse. Évaluer les conditions saisonnières d'application : des conditions différentes de température et d'humidité entraînent des variations importantes du temps de séchage et/ou de la réaction de la peinture.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les photos du catalogue et du site internet, ainsi que les couleurs présentées dans les échantillons, doivent être considérées comme purement indicatives.

Utilisez les matériaux d'un seul lot de production pour chaque projet. Les matériaux provenant de différents lots peuvent présenter des nuances de couleur différentes.

Lors de l'utilisation de lots de produits de couleurs différentes, il est conseillé de mélanger les différentes productions afin d'éviter de légères différences dans les nuances de couleur.

AVERTISSEMENTS

Ne pas utiliser en présence d'humidité ascendante.

Ne pas appliquer sur des supports sales, sans cohésion ou poussiéreux.

Conforme à la directive 2004/42/CE (Cat. a/BA) < 30 g/l ULTRAMATT < 10 g/l COV
FDS disponible sur demande
Fabriqué en Italie

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect	peinture blanche ou colorée
Densité	≈ 1,35 kg/l
Emballage	seaux de 4l - 10l
Conservation	≈ 12 mois dans l'emballage original
Stockage	sensible au gel, éviter la lumière directe du soleil et les sources de chaleur
Température limite d'application	de +5 °C à +30 °C
Humidité du support	≤ 6%
Dilution à l'eau	max 15%
Temps d'attente entre la 1ère et la 2e couche	≥ 6 h
Rendement pour 2 couches sur surface finie lisse ou placoplâtre	≈ 0,15 l/m ²
Rendement pour 2 couches sur une surface finie lisse	≈ 0,20 l/m ²

Données mesurées à une température de +20 °C, 65% d'humidité relative et sans ventilation. Les données peuvent varier en fonction des conditions spécifiques du site : température, ventilation et pouvoir absorbant du support.

IPER CERAMICA
Paint